

楽事通信「清水ヶ丘の風」第20号付録 「マタイ受難曲の楽曲構成一覧」

曲番	歌い出しの歌詞	歌詞の出典	形式(登場人物、声部)	編成(アンサンブル)
第1部				
1	Kommt, ihr Töchter helft mir klagen	自由詩+コラール1	二重合唱(コラールファンタジー)	I, II Sop. in Ripieno
2	Da Jesus diese Rede vollendet hatte	マタイ福音書26章 1, 2節	ソリ(エヴァンゲリスト Tenor, イエス Bass)	I
3	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	コラール2 第1節	合唱(4声単純コラール)	I + II
4a	Da versammelten sich die Hohenpriester	マタイ福音書26章 3-5節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
4b	Ja nicht auf das Fest	5節	二重合唱(祭司長、長老)	I, II
4c	Da nun Jesus war zu Bethanien	6-8節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
4d	Wozu dienet dieser Unrat	8, 9節	合唱(弟子たち)	I
4e	Da das Jesus merketete	10-13節	ソロ(エヴァンゲリスト, イエス)	I
5	Du lieber Heiland du	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ, Alt)	I
6	Buss und Reu	自由詩	ソロ(アリア, Alt)	I
7	Da ging hin der Zwölfen einer	マタイ福音書26章 14-16節	ソリ(エヴァンゲリスト, ユダ Bass)	I
8	Blute nur, du liebes Herz	自由詩	ソロ(アリア, Soprano)	II
9a	Aber am ersten Tage der süßen Brot	マタイ福音書26章 17節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
9b	Wo willst du, dass dir bereiten das Osterlamm zu essen	17節	合唱(弟子たち)	I
9c	Er sprach: Gehet hin in die Stadt	18-21節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス)	I
9d	Und sie wurden sehr betrübt	22節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
9e	Herr, bin ichs?	22節	合唱(弟子たち)	I
10	Ich bins, ich sollte büßen	コラール3 第5節	合唱(4声単純コラール)	I + II
11	Er antwortete und sprach	マタイ福音書26章 23-29節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス)	I
12	Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ, Soprano)	I
13	Ich will dir mein Herze schenken	自由詩	ソロ(アリア, Soprano)	I
14	Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	マタイ福音書26章 30-32節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス)	I
15	Erkenne mich, mein Hüter	コラール4 第5節	合唱(4声単純コラール)	I + II
16	Petrus aber antwortete und sprach zu ihm	マタイ福音書26章 33-35節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス, ペトロ Bass)	I
17	Ich will dir hier bei dir stehen	コラール4 第6節	合唱(4声単純コラール)	I + II
18	Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	マタイ福音書26章 36-38節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス)	I
19	O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz	自由詩+コラール2 第3節	ソロ(レチタティーヴォ, Tenor)+合唱	I (Ten.) II (Chor)
20	Ich will bei meinem Jesu wachen	自由詩	ソロ(アリア, Tenor)+合唱	I (Ten.) II (Chor)
21	Und ging hin ein wenig	マタイ福音書26章 39節	ソリ(エヴァンゲリスト, イエス)	I

曲番	歌い出しの歌詞	歌詞の出典	形式(登場人物、声部)	編成(アンサンブル)
22	Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	自由詩	ソロ(レチタイーヴォ、Bass)	II
23	Gerne will ich mich bequemen	自由詩	ソロ(アリア、Bass)	II
24	Und er kam zu seinen Jüngern	マタイ福音書26章 40-42節	ソリ(エヴァンゲリスト、イエス)	I
25	Was mein Gott will, das gscheh allzeit	コラール5	合唱(4声単純コラール)	I + II
26	Und er kam und fand sie aber schlafend	マタイ福音書26章 43-50節	ソリ(エヴァンゲリスト、イエス、ユダ)	I
27a	So ist mein Jesus nun gefangen	自由詩	二重唱(アリア Sop., Alt)+二重合唱	I (Sop., Alt) II (Chor)
27b	Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden	自由詩	二重合唱	I, II
28	Und siehe, einer aus denen	マタイ福音書26章 51-56節	ソリ(エヴァンゲリスト、イエス)	I
29	O Mensch, beweine deine Sünde gross	コラール6 第1節	合唱(コラールファンタジー)	I + II Sop. in Ripieno

第2部				
30	Ach, nun ist mein Jesus hin	自由詩	ソロ(アリア Alt) + 合唱	I (Alt) II (Chor)
31	Die aber Jesum gegriffen hatten	マタイ福音書26章 57-59節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
32	Mir hat die Welt trüglich gericht'	コラール7 第5節	合唱(4声単純コラール)	I + II
33	Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten	マタイ福音書26章 60-63節	ソリ(エヴァンゲリスト、証人、大祭司 Bass)	I, II
34	Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen	自由詩	ソロ(レチタイーヴォ Tenor)	II
35	Geduld, Geduld!	自由詩	ソロ(アリア Tenor)	II
36a	Und der Hohenpriester antwortete	マタイ福音書26章 63-66節	ソリ(エヴァンゲリスト、大祭司、イエス)	I
36b	Er ist des Todes schuldig	66節	二重合唱(群衆)	I, II
36c	Da speieten sie aus in sein Angesicht	67節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
36d	Weissage uns, Christe, wer ists, der dich schlug	68節	二重合唱(群衆)	I, II
37	Wer hat dich so geschlagen	コラール3 第3節	合唱(4声単純コラール)	I + II
38a	Petrus aber sass draussen im Palast	マタイ福音書26章 69-73節	ソリ(エヴァンゲリスト、女中、ヘトロ Bass)	I
38b	Wahrlich, du bist auch einer von denen	73節	合唱(居合わせた人々)	II
38c	Da hub er an, sich zu verfluchen zu schwören	74, 75節	ソリ(エヴァンゲリスト、ヘトロ)	I
39	Erbarme dich	自由詩	ソロ(アリア、Alt)	I
40	Bin ich gleich von dir gewichen	コラール8 第5節	合唱(4声単純コラール)	I + II
41a	Des Morgens aber hielten alle Hohepriester	マタイ福音書27章 1-4節	ソリ(エヴァンゲリスト、ユダ)	I
41b	Was gehet uns das an?	4節	二重合唱(祭司長・長老)	I, II
41c	Und er warf die Silberlinge in den Tempel	5, 6節	ソリ(エヴァンゲリスト、祭司長1,2 Bass)	I
42	Gebt mir meinen Jesum wieder	自由詩	ソロ(アリア Bass)	II
43	Sie hielten aber einen Rat	マタイ福音書27章 7-14節	ソリ(エヴァンゲリスト、イエス、ピラト)	I

曲番	歌い出しの歌詞	歌詞の出典	形式(登場人物、声部)	編成(アンサンブル)
44	Befiel du deine Wege	コラール4の旋律で、同作詞者による別の歌詞	合唱(4声単純コラール)	I + II
45a	Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	マタイ福音書27章 15-22節	ソリ(エヴァンゲリスト、ピラト、ピラトの妻) +二重合唱(群衆)	I (Soli) I, II (Chor)
45b	Lass ihn kreuzigen	22節	合唱(群衆)	I + II
46	Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	コラール2 第4節	合唱(4声単純コラール)	I + II
47	Der Landpfleger sagte	マタイ福音書27章 23節	ソリ(エヴァンゲリスト、ピラト)	I
48	Er hat uns allen wohlgetan	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ Soprano)	I
49	Aus Liebe will mein Heiland sterben	自由詩	ソロ(アリア Soprano)	I
50a	Sie schrieen aber noch mehr	マタイ福音書27章 23節	ソリ(エヴァンゲリスト、ピラト)	I
50b	Lass ihn kreuzigen	23節	合唱(群衆)	I + II
50c	Da aber Pilatus sahe, dass er nichts schaffete	24節	ソリ(エヴァンゲリスト、ピラト)	I
50d	Sein Blut komme über uns und unsre Kinder	25節	二重合唱(群衆)	I, II
50e	Da gab er ihnen Barabam los	26節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
51	Erbarm es Gott!	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ At)	II
52	Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen	自由詩	ソロ(アリア Alt)	II
53a	Da nahmen die Kriegsknechte	マタイ福音書27章 27-29節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
53b	Gegrusset seist du, Jüdenkönig!	29節	二重合唱(兵士たち)	I, II
53c	Und speieten ihn an und namen das Rhor	30節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
54	O Haupt voll Blut und Wunden	コラール4 第1節	合唱(4声単純コラール)	I + II
55	Und da sie ihn verspottet hatten	マタイ福音書27章 31, 32節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
56	Ja freilich will in uns das Fleisch und Blut	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ Bass)	I
57	Komm, süßes Kreuz	自由詩	ソロ(アリア Bass)	I
58a	Und da sie an die Stätte kamen	マタイ福音書27章 33-39節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
58b	Der du den Tempel Gottes zerbrichst	40節	二重合唱(通行人)	I, II
58c	Desgleichen auch die Hohenpriester spotteten	41節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
58d	Andern hat er geholfen und kann ihm selber nicht	42, 43節	二重合唱(聖職者たち)	I, II
58e	Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder	44節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
59	Ach Golgatha	自由詩	ソロ(レチタティーヴォAlt)	I
60	Sehet, Jesus hat die Hand	自由詩	ソロ(アリア Alt)+合唱	I (Alt) II (Chor)
61a	Und von der sechsten Stunde an	マタイ福音書27章 45-47節	ソリ(エヴァンゲリスト、イエス)	I
61b	Der rufet dem Elias	47節	合唱(居合わせた人々)	I
61c	Und bald lief einer unter ihnen	48節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I

曲番	歌い出しの歌詞	歌詞の出典	形式(登場人物、声部)	編成(アンサンブル)
61d	Halt! Lass sehen, ob Elias komme und ihm helfe?	49節	合唱(他の人々)	II
61e	Aber Jesus schrie abermal laut, und verschied.	50節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
62	Wenn ich einmal soll scheiden	コラール4 第9節	合唱(4声単純コラール)	I + II
63a	Und siehe da,	マタイ福音書27章 51-54節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
63b	Wahrlich dieser ist Gottes Sohn gewesen.	54節	合唱(兵士たち)	I + II
63c	Und es waren viel Weiber da,	55-58節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
64	Am Abend, da es kühle war,	自由詩	ソロ(レチタティーヴォ Bass)	I
65	Mache dich, mein Herze, rein,	自由詩	ソロ(アリア Bass)	I
66a	Und Joseph nahm den Leib	マタイ福音書27章 59-62節	ソロ(エヴァンゲリスト)	I
66b	Herr, wir haben gedacht,	63, 64節	二重合唱(聖職者たち)	I, II
66c	Pilatus sprach zu ihnen:	65, 66節	ソリ(エヴァンゲリスト、ピラト)	I
67	Nun ist der Herr zur Ruh gebracht.	自由詩	ソリ(Soprano, Alt, Tenor, Bass)+合唱	I (Soli) II (Chor)
68	Wir setzen uns mit Tränen nieder	自由詩	二重合唱	I, II

* 自由詩及びコラールの作詞(作曲)者

- 自由詩 ピカンダー(本名クリスティアン・フリードリヒ・ヘンリーツィ 1700-1764)作詞「福音書記者マタイによる受難音楽のための歌詞」
- コラール1 ニコラウス・デーツイウス作詞・作曲「おお神の子羊 罪もないのに」(1522)
- コラール2 ヨハン・ヘールマン作詞、ヨハン・クリューガー作曲の受難コラール「心から愛するイエス」(1630)。
- コラール3 パウル・ゲルハルト作詞「おお見よ、ここでおまえの命が」(1647)。原曲はハインリヒ・イザーク作曲「インスブルックよさようなら」(15世紀末)
- コラール4 パウル・ゲルハルト作詞、ヨハン・クリューガー作曲の受難コラール「おお御頭 血と傷にまみれ」(1656)。原詩は17世紀イタリアの聖歌、
原曲はハンス・レオ・ハスラー作曲「我が心は千々に乱れ」(16世紀)
- コラール5 プロイセン公アルブレヒト作詞「神の御旨が常に成就しますように」(1554)。旋律はクローダン・ド・セルミジ作曲。
- コラール6 ゼーバルト・ハイデン作詞、マテウス・グライダー作曲の受難コラール「おお 人よ 嘆き悲しみなさい」(1525)。
- コラール7 アダム・ロイスナー作詞「私はあなたに望みをかける 主よ」(1533)
- コラール8 ヨハン・リスト作詞「雄々しくあれ 我が心よ」(1526)

2016年7月10日作成 楽事委員 新井治男

